

ИЗМЕНЕ У ПРАВИЛНИКУ О ПРИЈЕМУ НОВИХ ЧЛАНОВА У СЛИКАРСКО-ГРАФИЧКУ СЕКЦИЈУ

Мења се део Правилника:

„Д) Примењено сликарство

Ова делатност обухвата слике разних техника: фреске, казеин, темпере, уља, акрилик, зграфито, колаж итд, реализоване као самостално дело или на паноима решеним фотомонтажом ради јасноће истог, као и дела настала коришћењем разних материјала и техника: мозаик, интарзија, фреска, витраж, функционална полихромија, итд.

Начин презентације и број радова:

Кандидат који конкурише са радовима из примењеног сликарства мора поднети на увид мапу са 10 (десет) цртежа или пројеката не мањих од формата А-4, кашираних на формату Б-2 и 10 (десет) реализованих дела.“

Се мења са:

„Д) Примењено сликарство

Ова делатност обухвата слике у разним техникама: фреске, казеин, темпере, уља, акрилик, зграфито, колаж итд, као и дела настала коришћењем разних материјала и техника: мозаик, интарзија, фреска, витраж, функционална полихромија, итд.

Кандидати који конкуришу са сакралним или световним мозаиком морају поднети на увид:

1. Најмање три мозаика на увид
2. Мапу са фотографијама радова насталих у протеклих пет година (минимум 7 изведених мозаика ако су површине до 0,6м² или 4 ако су већи од 0,6м²)
3. Мапа скица и цртежа (минимум 10 радова: за сакрални мозаик доставити скице и предлошке, а за световни могу и други цртежи)
4. Радну биографију

Кандидати који конкуришу са муралима морају поднети на увид:

1. Мапу са фото документацијом за најмање 10 осликаних мурала
2. Припремне цртеже или фотографије фаза рада, за сваки од радова
3. Радну биографију

Кандидати који конкуришу са иконама морају поднети на увид:

1. 4 иконе (димензија минимум 25х34 цм) и једну икону димензија веће странице од минимум 50 цм
2. Мапу са радовима насталим у протекле три године (фото документација за минимум 12 икона и припремним цртежима за иконе)
3. Радну биографију

Кандидати који конкуришу са фрескама морају поднети на увид:

1. Три рада на платну портрета светитеља не мањих од 50х50 цм и мапу са фото документацијом за најмање 20 осликаних фресака; потребно је да буде минимум 8 сцена док остало могу да буду зидови осликани фигурама, попрсјима светитеља или медаљонима.
2. Програме осликавања цркви (цртеже и фотографије из процеса рада)
3. Радну биографију

Кандидати који конкуришу са конзерваторско-рестаураторским радовима доносе на увид:

Овај део се не мења.